

のみしくたにやきびじゅつかん
能美市九谷焼美術館

いずみだいまち
(泉台町)

つうしょう
通称：KAM(カム) The Kutani porcelain Art Museum



くたにやき ねんいじょう れきし でんとう
九谷焼は360年以上の歴史と伝統があるのだ。



たいけん けんがく まな
体験したり、見学したりして学べるわ。



せかいほこ
**世界に誇る
九谷焼を体験!**



のみしくたにやきびじゅつかん たいけんかん
能美市九谷焼美術館 | 体験館 |

うわえつけ しあ ようえのく
上絵付けは、仕上がりイメージできる洋絵具
つか えつ たいけん きがる えふで
を使えば、絵付け体験が気軽にできる。絵筆
も しよくにん きぶん
を持てば職人気分だ。



くたにとうけいむら
九谷陶芸村
くたにやきかんけい しゃ せんもんてん なら
九谷焼関係の10社の専門店が並んで
いる。ショッピングができる。春と
あき くたにちやわん かいじょう
秋の九谷茶碗まつりなどの会場にも
なっている。



のみしくたにやきびじゅつかん ごさいかん
能美市九谷焼美術館 | 五彩館 |

こんじょう あか むらさき みどり き ごさい いろわ
「紺青」「朱赤」「紫」「緑」「黄」の五彩に色分けされた5つの展示室。九
谷焼の歴史がよくわかる。最高技術の伝統工芸の流れがつかめる。



いろえかちょうずおひらばち
「色絵花鳥図大平鉢」

くたにしょうざ
九谷庄三
のみし たから ひと
能美市の宝の一つだ。こ
の作品をつくった人こそ
のめ まえ くたにやき
能美市の九谷焼の道を切り
ひら
開いた。「ジャパンクタニ」
もあわせて見たい。



のみしくたにやきびじゅつかん しょくじんこうぼう
能美市九谷焼美術館 | 職人工房 |

わか くたにやき つく て
若い九谷焼の作り手のためにつくられ
め まえ くたにやき
た。目の前で九谷焼をつくるようすを見
ることができ。つくられた作品は展
示・販売されている。ドアに「気軽にお
こえ はんばい きがる
声かけください」と書いているのはうれ
しい。

くたにやき 九谷焼のつくり方と伝統の技

「**五彩館**」の玄関からエントランスホールに入ると、5つに色分けされた大きな矢印があるわ。

九谷焼の特ちょうの上絵の五彩がデザインされているのよ。矢印の先には、どんな展示室があるのかしら。「黄色の間」から行きましようね。



五彩とは朱赤・黄・緑・紫・紺青なのだ。九谷焼は何といっても上絵付の技術の高さがすばらしいのだ。

「黄色の間」では、九谷焼のつくり方がよくわかるのだ。実物のふでや道具があったり、ビデオの説明があったりして、見学者に親切なのだ。



九谷焼の絵具には和絵具と洋絵具があるのね。和絵具は、焼くと色が変わるからおどろきな。展示でぜひ確かめたいね。



KAM 能美市九谷焼美術館 | 五彩館 |



九谷五彩で5つの展示室の案内



つくり方と技がわかる「黄色の間」

能美市九谷焼美術館の宮山さんの話

九谷焼は、始まりが1655年。およそ365年の歴史を持っています。能美市には、九谷作家・職人・販売者が多くいます。能美市は「九谷焼のまち」として全国に知られています。

今も九谷焼は、高級品というイメージがあります。美術品としても高く評価されています。これは、長い歴史の中で伝統的な高い技術が受け継がれてきたからです。

「五彩館」では、九谷焼の歴史や制作工程を皆さんに知ってもらいたいです。

データ KAM能美市九谷焼美術館 | 五彩館 |

電話 0761-58-6100
FAX 0761-58-6086
住所 能美市泉台町南56
開館時間 9:00~17:00
休館日 毎週月曜日
入館料 大人：430円
高校生以下：無料



歴史と高度な美術品が並ぶ「紺青の間」



「ジャパンクタニ」が並ぶ「朱赤の間」



欧米のマン
ルピース(だ
んろ)をかざ
った九谷焼
(ジオラマ
再現)

くたにやき 九谷焼ヒストリーと名品の誕生

「紺青の間」にきました。九谷焼は江戸時代のはじめ、加賀の大聖寺藩九谷村で生まれて、と絶えてしまったのね。古九谷というわ。

デザインが大胆で生き生きしているわ。



江戸時代の後期になって、九谷焼はよみがえったのだ。〇〇風といっているいろいろな画風・デザインが生まれたのだ。作られた場所や人の名前がついているのだ。



能美市の九谷焼の基礎をつくったのは、齋田道開と九谷庄三だわ。「朱赤の間」には2人の作品が展示されているの。ぜひ見てね。九谷茶碗まつりは、2人をおまつりすることから始まっているわ。



「ジャパンクタニ」は、明治時代にヨーロッパ中心に、九谷焼の輸出品に名づけられた言葉なのだ。マンテルピース(だんろ)の両側にかざられたのだ。ジオラマは、その様子が良く再現されているのだ。



調べてみよう

- ・九谷焼はどのようにつくられるか調べてみよう。
- ・九谷焼の絵具や筆などの使い方を調べてみよう。
- ・九谷焼の歴史を画風とともに調べてみよう。
- ・「ジャパンクタニ」がなぜ有名になったのか。明治時代の画工や商人を調べてみよう。

SDGsへの取り組み

4 質の高い教育をみんなに

11 住み続けられるまちづくりを

くたにやき そうぞう 九谷焼を創造

あさくらい そきち きねんかん そと み
| 浅蔵五十吉記念館 | を外から見ると
とてもモダンだわ。まわりの自然と調
わ和してステキね。有名な建築家が設計
したそうよ。
かいだん あ もん くぐると池があっ
てここからは、別世界よ。



てんじしつ はい みぎがわ ひだりがわ さくひん なら
展示室に入ると右側と左側に作品が並
んでいるのだ。ガラスケースがないこ
とにおどろきだ。これは浅蔵五十吉の
きぼう 希望なのだ。作品は、それぞれに様式
ちが ちが が違うのが持ちょうなのだ。



あさくらい そきち くたにやき でんとう あたら
浅蔵五十吉は、九谷焼の伝統に新しい
かんかく 感覚をどんどん取り入れた人なの。10
ねん 年ごとに色も形もつくりかた
こと 異なるの。作品を間近に見ると創造力
とエネルギーを感じるわ。



あさくらい そきち かずかず しやう にほん
浅蔵五十吉は、数々の賞をとって、日本
を代表する人に贈られる文化勲章をも
らっても、チャレンジし続けた人なのだ。



に だいいあさくらい そきちねんびやう ねん 二代浅蔵五十吉年表(1913~1998年)

- 1913年 いしかわけんてら いまち う
石川県寺井町に生まれる。
- 1928年 てら いじんじやうしやうがっしやうそつぎやうご ちちおや くたにやき しやうとく
寺井尋常小学校卒業後、父親から九谷焼を習得。
- 1946年 しよだいとくだ や そきち しじ
初代徳田八十吉に師事。
- 1946年 きたでとうじらう しじ
北出塔次郎に師事。
- 1977年 だいいかいにってん にやうせん いらい れんぞくにやうせん
第1回日展に入選。以来、連続入選。
- 1981年 にほんげいじゆついんしやう じゆしやう
日本芸術院賞を受賞。
- 1992年 ぶんか こうろうしやう じゆしやう
文化功労賞を受賞。
- 1996年 ぶんか かくんしやう う
文化勲章を受ける。

のみしくたにやきびじゆつかん KAM 能美市九谷焼美術館

あさくらい そきち きねんかん | 浅蔵五十吉記念館 |



きねんかん たてもの しぜん と こ
記念館の建物が自然に溶け込んでいる



てんじしつない めいひん かずかず
ガラスケースのない展示室内と名品の数々

データ

KAM能美市九谷焼美術館 | 浅蔵五十吉記念館 |

電 話 0761-58-6789
F A X 0761-58-6786
住 所 能美市泉台町南1
開館時間 9:00~17:00
休 館 日 毎週月曜日
入 館 料 大人：430円
高校生以下：無料

| 体験館 |

電 話 0761-58-6300
F A X 0761-58-6300
住 所 能美市泉台町南9
開館時間 9:00~17:00
休 館 日 毎週月曜日
入 館 料 大人：有料
高校生以下：無料
体 験 料 有料

のみしくたにやきびじゆつかん KAM 能美市九谷焼美術館

たいけんかん | 体験館 |



ようえのぐ じぶん え
洋絵具で自分の絵をかく



だんこうぞう さくひん や
4段構造の「のぼりがま」で作品を焼く

じぶん うわ え せかい 自分の上絵の世界をつくる

うわ え たいけん じぶん え じゆう
上絵体験では、自分の絵を自由にかく
ことができるわ。時間は1時間ぐら
かな。小皿だと9cm×9cmの絵を事前
に準備しておくといいわね。7色の洋
えのぐ 絵具は、焼いてもそのままの色が出る
わ。自分の九谷焼をつくってね。



え はな ふうけい どうぶつ
絵は、花や風景や動物もいいし、キャ
ラクターもOKなのだ。
きみのつくった さくひん 作品は、10日から2週間
でとどくのだ。つややかな仕上がりに
ワクワクすると思うのだ。
たの 楽しくやろう、きみもくたにやきさつ か
作家だ！



しせつ なか
施設の中には、「のぼりがま」があるわ。
10メートルの「のぼりがま」は、4段構
造をもち、最大で1300度の高温で、一
度に1000点の作品を焼き上げることが
できるの。
けんがく 見学スペースができて安全に見ることが
できるようになるのよ。



しら 調べてみよう

- あさくらい そきち さくひん ねん
・浅蔵五十吉の作品づくりは、10年ごとにどのように変化し
たか調べてみよう。
- ようえのぐ わえのぐ しら
・洋絵具と和絵具のちがいについて調べてみよう。
- くたにやき どうぐ しせつ しら
・九谷焼をつくる道具や施設を調べてみよう。
- でんとうてき くたにやき え しら もしや
・伝統的な九谷焼の絵を調べて、模写してみよう。

SDGsへの取り組み

4 質の高い教育を
みんなに

8 働きがいの
経済成長も

くたにやき にな て 九谷焼の担い手たち



こんなに間近で絵付の作業が見られるの。おじゃまして、質問してもいいのよ。絵具のにおいや職人さんの筆づかいで九谷焼の本物にぐっと接近できるわ。



「職人工房」は、九谷焼技術研修所を卒業した人の中で、九谷焼の作家をめざす人のために能美市がつくった施設なのだ。4つの工房があるのだ。絵付やろくろ成形などの作業が見学できるのだ。



九谷焼技術研修所は、九谷焼の伝統的な技術をうけつぎ、将来の九谷焼をになう優れた人を育てるためにあるの。石川県がつくったの。産地や歴史にとらわれず、自由で新しい九谷焼を表現する人もいるわ。



研修所を卒業した人の半数以上は、石川県内で焼き物の仕事をして伝統工芸の発展につくしているのだ。研修所のとなりに、石川県は、九谷焼の作り手の自立を助けるために、「支援工房九谷」をつくったのだ。ギャラリーで作品を見ることができるのだ。

しら 調べてみよう

- ・九谷焼の高い技術はどのようにして受けつがれているのか調べてみよう。
- ・九谷茶碗まつりの歴史を調べてみよう。
- ・九谷焼を売る人は、どんな工夫や努力をしているのか調べてみよう。
- ・伝統から新しい九谷焼をどのように生み出そうとしているのか調べてみよう。

KAM 能美市九谷焼美術館 | 職人工房 | と県の研修所



「職人工房」で仕事の様子を見学することができる



石川県九谷焼技術研修所(九谷陶芸村)

くたにとうげいむら 九谷陶芸村



九谷茶碗まつり(九谷陶芸村)



九谷焼の巨大なモニュメント
故武腰敏昭(芸術院会員)が制作した。



九谷ぬりえコンテストのパンフレット

せかい 世界へ！ウルトラアートの能美市

「九谷茶碗まつり」は、毎年、5月にあるわね。全国から20万人以上の来場者がやってくるの。陶芸村の10店に加えて、50店以上が店を構える大きなイベントなの。店によってさまざまな九谷焼が売られているので、自分のお気に入りを探すといいわね。



陶芸村のモニュメント



陶芸村QRコード

10月には、「九谷陶芸村まつり」があるのだ。いろいろなイベントがもりだくさんあって楽しいのだ。



能美市は「ウルトラアートのまちづくり」をしているわ。九谷焼の名品のオープンデータは、だれでもすぐに見ることができるの。毎年「九谷ぬり絵コンテスト」では国内や海外からも応募があるの。能美市は次の時代のアートを追求しているわ。



SDGsへの取り組み

4 質の高い教育をみんなに

8 働きがいも経済成長も